

**MATRIZ DE EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE
TEATRO (2ª Oferta de escola)**9º Ano
1ª e 2ª FasesTipo de Prova: Prática
Duração da Prova: 90 Minutos + 30 Min. Tolerância

Temas /Conteúdos	Competências	Cotações	Estrutura e Caracterização
Corpo e Voz	Desenvolve a consciência do corpo explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação	40%	A prova será individual ou em pequenos grupos, dependendo do número de alunos a serem examinados. Os alunos têm que desenvolver um conjunto de exercícios onde exploram os diversos temas e conteúdos da prova, atestando das competências adquiridas até ao presente.
Sensações e Emoções	Manifesta aprendizagens do conhecimento de si, do outro e do mundo através dos processos dramáticos		
Linguagem Verbal e Não Verbal	Explora as potencialidades da linguagem verbal e não verbal no processo de expressão/comunicação. Improvisa a partir de certas indicações	50%	
Espaço	Utiliza o espaço como recurso da expressão/comunicação	10%	

Critérios Gerais de Correção

Na avaliação e correção dos exercícios, serão tidos em consideração os seguintes aspectos:

- Correcta colocação da voz, clareza na dicção e adequada projecção vocal.
- Utilização expressiva e criativa do corpo, com incidência particular no rosto e mãos.
- Expressão dramática evidente, de sentimentos e estados de espírito diversos.
- Utilização de uma oralidade não verbal na ilustração de cenas de Teatro Gestual.
- Improvisação fluida e criativa a partir de indutores externos diversos.
- Compreensão dos recursos emergentes do espaço em presença. Consciência do público.