REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

FRANCÊS 2021

Prova **16**

9º Ano de escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º Ciclo da disciplina de FRANCÊS, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

- Objeto de avaliação

  A prova de exame tem por referência o Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais e o Programa de Francês, língua estrangeira II em vigor. Na elaboração da prova foi ainda considerado como referência o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, nomeadamente no que diz respeito ao perfil de desempenho do examinando nos diferentes domínios em avaliação.

- Características e estrutura da prova

  1.º MOMENTO - PROVA ESCRITA

  A prova apresenta três grupos.

  - ✓ **Grupo I -** constituído por itens de resposta fechada: verdadeiro/falso, associação, completamento, escolha múltipla, ordenação, explicação de uma afirmação/título e/ou resposta curta.
  - ✓ **Grupo II -** constituído por itens de resposta fechada: associação, completamento, escolha múltipla, ordenação, resposta curta e/ou transformação.
  - ✓ **Grupo III -** constituído por um item de resposta aberta orientada.

➢ **Domínios e Competências**

- ✓ **Grupo I -** Compreensão, através da leitura de um ou mais textos.
- ✓ **Grupo II -** Reconhecimento e operacionalização de conhecimentos linguísticos da Língua Francesa.
- ✓ **Grupo III -** Expressão escrita, através da redacção de um texto sobre um tema dado.

- **Conteúdos**

Grupo I

- **Temáticos** (um dos temas abaixo designado)

  - **Sistema educativo**
  - **Escolha de uma carreira**
  - **Ciência e Tecnologia**

Grupo II

- **Linguísticos/ Morfossintácticos**

- Flexão verbal (présent de l'indicatif, passé composé, imparfait, futur simple, conditionnel présent)
- Formas prifrásticas (futur proche, passé récent, *être en train de*)
- Feminino dos nomes e adjetivos
- Plural de nomes e adjectivos
- Adjetivos e pronomes demonstrativos, adjetivos e pronomes possessivos, pronomes relativos invariáveis,
- Advérbios de modo
- A negativa
- Expressão: da condição, da causa e da oposição

Grupo III

✓ Exercício de expressão escrita sobre **um** dos temas referidos para o Grupo I**.**

- <u>Critérios gerais de classificação</u>

  - Compreensão global/interpretação do texto e das questões.
  - Correcção linguística
  - Clareza de enunciados
  - Produção de enunciados reveladores do domínio das estruturas morfossintácticas da língua francesa e de vocabulário variado adequado aos temas

Factores de desvalorização

- Caligrafia ilegível que impossibilite a compreensão dos enunciados escritos.
- Erros ou vazios de conteúdos mesmo que a forma esteja correcta.
- Respostas com base na cópia exclusiva.
- Desrespeito pelas normas de concordância.
- Construções que revelem desconhecimento das estruturas morfossintácticas e das regras de pontuação ortografia
- Afastamento do tema e/ou do tipo de texto proposto.
- A extensão reduzida das respostas/do texto que não permita uma avaliação fiável da correcção linguística.
- O desvio do limite de extensão indicado implica uma desvalorização parcial do texto redigido.

- Material

Material autorizado: Dicionários bilingues, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Nota: Não é permitido o uso de lápis, de corretor nem a circulação de material entre os alunos.

- Duração

Prova escrita: 90 minutos;

2.º MOMENTO - PROVA ORAL

1. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova apresenta quatro partes, onde se avalia a compreensão, a produção e a interação oral.

Parte I – Responder a perguntas de caráter pessoal: identificação, gostos, preferências, hábitos…

Parte II – Dar ou responder a sugestões, discutir alternativas, fazer recomendações sobre uma situação apresentada, recorrendo a imagens.

Parte III – Descrever uma imagem.

Parte IV – Expressar ideias/opiniões sobre o tópico apresentado na imagem.

2. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: âmbito, correção, fluência, desenvolvimento temático, coerência e interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

ÂMBITO
Refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade e extensão do conhecimento – 20%

CORREÇÃO
Refere-se à capacidade de: -usar estruturas gramaticais variadas; -pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico; -usar o vocabulário e entoação adequados – 15%

FLUÊNCIA
Refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem hesitações, pausas ou reformulações que exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es) – 15%

DESENVOLVIMENTO TEMÁTICO E COERÊNCIA
Desenvolvimento temático: refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação sobre o tema apresentado.

Coerência: refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação – 25%

INTERAÇÃO
Refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s) – 25%

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por 5 níveis de desempenho.

A prova é cotada para 100%.

3. MATERIAL

Dado tratar-se de uma Prova Oral, os alunos não poderão recorrer a qualquer tipo de material para além do fornecido pelo júri da Prova.

4. DURAÇÃO

A prova oral tem a duração máxima de 15 minutos.